

■ Hans Verschoor

Gastcolumn

Kobus wordt kampioen

Kobus wordt kampioen. Kobus, Inge en ik gingen voor het eerst naar een internationale hondenshow, in Bleiswijk op 5 november. Eerder kon niet want Kobus onze Irish Softcoated Wheaten Terrier – een wollen beertje met een hartje van goud – mocht pas na negen maanden in zijn klasse meedoen. Maar de lezers van dit mooie blad Examens zijn niet allemaal hondenliefhebbers.

Waar het om gaat op zo'n hondenshow is de examinering. Hoe hij loopt, zijn gebit, of de hond op de baas let, ontspannen is, zijn postuur, hoogte, breedte, staart, haarinplant, enzovoort. De honden lopen rond en de keurmeester kijkt, wikt en beschikt. Kobus kreeg 'uitmuntend' en de eerste plaats, met kampioenspunten. Mooi natuurlijk. En de sportieve medestrijders zeiden: 'Nog drie keer zo'n resultaat en hij wordt geclassificeerd als Nederlands kampioen.' Mister Holland als hond. 'En', zeiden ze, 'over een paar weken is er een hondenshow in Amsterdam en begin februari een in Eindhoven. Maar je moet niet naar Amsterdam' zei het oude echtpaar uit Dongen, 'want de keurmeester daar houdt niet van dikke vachten.' En Kobus heeft een berenvacht. Tja. Niet naar Amsterdam dus. De maandag na de hondenshow had ik mijn eerste bestuursvergadering van de Nederlandse Vereniging van Examens. Ik legde dit probleem daar op tafel. Was er sprake van regionale differentiatie? Er zijn toch minutieus omschreven, internationale standaarden. Alles was geborgd. Het Kwaliteits Centrum Examinering was er weliswaar niet bij, maar was dat wel zo geweest, dan had het geen fout kunnen vinden. Vast niet. Het probleem is hier: één keurmeester, een examencommissie, bestaande uit één man of vrouw. Dat is ook het risico als we gaan examineren in de beroepspraktijk van het middelbaar beroepsonderwijs. Eén verantwoordelijke voor de examinering, één keurmeester is te weinig. Een examencommissie met meer personen uit diverse geledingen geeft meer zekerheid. Sommige bedrijfstakken doen dit zo samen met de scholen. Blijven doen. Het erkend civiel effect voor de gediplomeerde staat hierbij bovenaan. En Kobus? Ach er zijn zo veel hondenshows. Ik ga op zoek naar keurmeesters die van dikke vachten houden. Want: Kobus wordt kampioen.



inhoud van het portfolio. Op die manier wordt voorkomen dat iedere nieuw portfolio een zoekplaatje voor de beoordelaars wordt;

- Maak gebruik van beoordelingscriteria waarin niveaus van competentie worden omschreven. Omschrijf per competentie expliciet welk niveau bereikt dient te worden. Deze beoordelingscriteria kunnen eventueel in een onderhandeling tussen student en docent worden vastgesteld.
- Maak gebruik van peer assessment (zie steekkaart Peer assessment);
- Zoek een evenwicht tussen een globale en een analytische beoordeling.

Literatuur

Birnbaum, M. en F. Dochy (eds.) (1996)

Alternatives in assessment of achievement, learning processes and prior knowledge.
Boston: Kluwer Academic.

Centra, J.A. (1993) *Reflective faculty evaluation: enhancing teaching and determining faculty effectiveness.* San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Dochy, F., W. Schelfhout en S. Janssens (2003) *Anders evalueren: assessment in de onderwijspraktijk.* Centrum voor Opleidingsdidactiek, K.U.Leuven en Tiel: Uitgeverij Lannoo.

Tartwijk, J. van en T. Wubbels (2000) Evalueren van leervorderingen met portfolio's. In: *Evalueren in het onderwijs: Onderwijskundig Lexicon Editie III* (p. 41-58). Alphen aan den Rijn: Samsom.

Tartwijk, J. van, E. Driesen, B. Hoeberigs, J. Kösters, M. Ritzen, K. Stokking en C. van der Vleuten (2003) *Werken met een elektronisch portfolio.* Groningen: Wolters Noordhoff/SURF.

Websites

E-learning themasite portfolio
<http://portfolio.uu.nl/surf-efolio/>

Website over het werken met een digitale portfolio. Men vindt er een online handboek over het werken met een digitale portfolio, links naar publicaties, websites en voorbeelden.

<http://electronicportfolios.org/>

Website over onderzoek i.v.m. alternatieve vormen van assessment en portfolio's door Helen Barret.

Hans Verschoor is directeur van Savantis.